

શ્રી કોટીઅર્કનો છપ્પનભોગ.

ગદ્ય, પદ્યમાં રચનાર.

કવિ. પ્રભાશંકર શામળજી.

અર્પણપત્રિકા.

શ્રી કોટીઅર્કના પરમ સક્ત અમદાવાદના
વીક્ષા ખડાયતા

* વૈષ્ણવ યુનીસાલ બાપુજી.

છટ ઉપર પ્રીતી વસપરંપરાથી ચાલતી આવે
છે તે દર વરશે દરસન કરવા જાયછે. વાઘા,
વસ્ત્ર, સામગ્રી, ચરણસ્પર્શ, ચરણામૃત,
સમાસમાનાં દરશનના અભીલાષી
જાણી આ પુસ્તક પ્રીતિપુર્વક અ-
ર્પણ કરું છું તે માન્ય કરશે.

અમદાવાદ.

ધીકાંઠે યુનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.

સંવત ૧૯૪૫.

કીર્તિ એક આનો.

પ્રસ્તાવના

છપ્પનભોગ ધરાવવાનો રીવાજ શ્રી વલ્લભાચારીએ પ્રથમ કર્યો એમ નથી. પ્રાચીન કાળનો ચાલનો આવે છે. શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનને દુરીયોધને નોતરું કર્યું ત્યાં છપ્પન પ્રકારની રસોઈ કરી હતી. પણ વીદુરજી ભક્ત હતા તેનો પ્રેમ જોઈ ભગવાન ભાજી આરોગ્યા હતા. શ્રી કોટી અર્ક ભગવાન તે ખડાયતા બ્રાહ્મણ તથા ખડાયતા વાણીયાના ઈશ્ટ દેવ છે. અસલ એક ખડાયતા ગોરનું ભરણપોષણ એ યજ્ઞમાંન કરતા હતા. ગધેસીંહ રાજની વખતે નથા ભંજ અગ્ની પ્રકાપથી થયો ત્યારે આવન ગામ વસ્યાં. બાદ શ્રી કોટીઅર્કની સેવા કરવા ખડાયતા ગોરના ગોર. ભટમેવાડા પંડ્યા રેવાસંકરને અમદાવાદના ખડાયતા ગોરે સોંપી. તે ઘણા વરસથી સેવા કરેછે તેમના વંશમાં પ્રેમાનંદ થયા, તેમણે સંવત ૧૮૯૮ ની સાલમાં લક્ષ્મીજી પધરાવ્યાં તેમના બે પુત્ર અંબાસંકર ને ગોવરધનભાઈ થયા તેમણે સંવત ૧૯૪૪ ના પ્રથમ ચૈત્ર વદી ૧ ને બુધવારને રોજે છપ્પનભોગ ધરાવ્યો. તે સમયે કાંકરોલી વાલા શ્રી ગોપાલલાલજી મહારાજ પધાર્યા હતા. તેમને રૂ ૩૦૦ શ્રી કોટીઅર્કના મંદીરમાંથી ભેઠ મુકી હતી. ને બીજા વૈશ્ણવોએ ભેઠ તથા પધરામણી કરાવી તેના રૂ ૭૦૦) એકંદર એક હજાર રૂપૈયા ભેઠ થઈ હતી. ને ખડાયતા બ્રાહ્મણનું મંડળ ૮૫ થયું હતું.

વૈશ્વવેને ઝિપદેશ કર્યો તેનાં નામ પારેખ. સોમાભાઈ ગી-
 રધરલાલ ત. લલુભાઈ ખુશાલદાસના ચીરંજીવી ભાઈ શં-
 કરલાલ તથા મુળજી પ્રેમાનંદ તથા નાથજી બાપુજી તથા
 પરસોતમ વીઠલદાસ વીગરે મળીને એક જરીઆનનું ની-
 સાંન (ધ્વજન) ચડાવી. ને ૩ ૫૧) નું ચાંદીનું ચક્ર ડેરા ઝિપર
 ચડાવ્યું. ને ડુંગરપુરના ચોકસી. કસ્તુરચંદ બગવાનદાસે
 ૩ ૧૧૧ આપી ધ્વજનડુંડ એટલે પાવડી; પાટલી, ઘંટડીઓ
 તથા ચાંદીની ધુધરીઓ વીગરે વીચીત્ર રચના સોભાયમાન
 તે સીખર પાસે ધારણ કર્યું. ને ખડાયતા ગોરનો બંડારો
 કરી દક્ષણા ભાવ સહીત આપી. તથા છપનભોગમાં સેવા
 સામગ્રી વીગરે મદદ કરનાર મોડાસાના વૈશ્વવ. સેઠ. દામો-
 દર દલુચંદ તથા સેઠ. જગજીવન ગીરધરદાસ તથા થાંણુના
 મોદી. પરસોતમદાસ નારણજી તથા લાકરોડાના શા. દે-
 વચંદ. તથા ભાઈચંદ. સુનાસણુના કોઠારી. ગુલાબચંદ. બા-
 યડના સેઠ. ભાઈચંદ ૩૫ચંદ, ચોઅલાના સેઠ. મગનલાલ
 મુળજી તથા સાંકળચંદ જેઠાભાઈ તથા લેખજીટોડાના સેઠ.
 દામોદર અંબારામ. રૂપાલના સેઠ. ગુલાબચંદ વગરે આ-
 ગેવાન મળીને ભેઠના ૩ ૯૬૦૧ ફુલ ભેઠ સહીત કર્યા ને
 મોડાસા વીગરેના વીસા ખડાયતાના ફુલ ભેઠ સહીત ૩. ૬૧૦૧
 મુક્યા. ને કપડવણજ, આતરસુંબા વીગરેના દસા ખડા-
 યતા સેઠ. અમથા ગાંધી. આતરસુંબાના ગાંધી. હરીવલ્લવ
 અમીચંદ વીગરે પંચે મળી ૩ ૪૫૦૦ ભેઠ મુક્યા. નડીઆ-
 દના દસાઈ. નાથજી સાંમળભાઈ વીગરે પંચ મળીને ૩



૧૦૦૦ ભેઠ મુક્યા ને વીસા ખડાયતા તથા દસા ખડાયતા અમદાવાદના વકીલ. ચમનલાલ કપુરચંદ વીગેરે તથા અડધરવાસ, ઘોડાસર, કઠલાલ, અક્ષીણા, મહીસા, ખેડા માતર, મેહુમદાવાદ, તથા ઊમરેઠ તથા પંચમાલાલ, તથા ભરચ, કાંનમ, સુરત, તથા દક્ષીણ, કોકણ, ખાંનદેશ, ને કાઠીઆવાડ ધરા, ખોઢાન, સોનધડ, વેરા, વીગેરે મળીને ભેઠના ૩ ૧૧૦૦૦ મુક્યા. ખડાયતા ગોરનુ મારતાંને એક સોનાનું છત્ર શ્રી કોટીઅર્કને ધરાવ્યું. ખડાયતા ગોરને જમાડી દક્ષણા આપી તે નીચે મુજબ—માતરના. મોતીલાલ તરફથી તથા પરી. વરજભાઈ રાયચંદ દક્ષણા આપી જનોડના શા. મોરારજી વીગેરે પંચે મળી જમાડયા તથા માલપુરના સેઠ. જોઈતા ડુંગર વાળાએ જમાડી દક્ષણા આપી બીજી ગામો ગામથી માસ્તાંનની દક્ષણા તથા પોતાના ગોરને તથા ગોત્ર દેવીની પુજા કરી દક્ષણા આપી. ખડાયતા ગોરે જીજ્ઞાસાને આસીરવાદ દીધો કે તમારૂં કલ્યાણ થશે, ખડાયતા. ખરખડતા, ખડાયતના રહેનાર. તેથી ખરખડયા ખડાયતા નામ ખરખડવા ઊપરથી પડ્યું છે. ખડાયતા અસલથી ખડખડતાં આવ્યા છે. તે ખડાયતા ખરખરડાટ કરે તોજ ખડાયતા. વળી ખડાયત ગામમાં આવ્યા તેથી ખરખડયા વીના રહે નહી. ગોત્રદેવ્યાની પુજા માટે એક દીવશ તાળું રહ્યું છેવટે અંદોખસ્તનો દસ્તાવેજ થયો તે નીચે મુજબ.—

શ્રી કોટીઅર્ક મધે છપનભોગ થયો ત્યારે ખડાયતા આહણ તથા ખડાયતા વાણીઆઓની ગોત્ર દેવીઓનું પુજન

કરાવે તેના દસ આના ખડાયતા ગોરને આપવા; કદાપી ખડાયતા ગોર આવ્યા નહી હોય તો જે પુજન પૈસા ખડાયતા ગોરના આવે અગર વધારે આવે તે પૈસા શ્રી કોટીઅર્કના ભંડારમાં રહે. આ ઠરાવ દસ આના પુજનની દક્ષણા સુધાંત કર્યો છે તે સરવે ગામોની ખડાયતા વાણીઆ વીસા તથા દશા મલીને શ્રી કોટીઅર્કના સેવક અંબાશંકર તથા ગોરધન પ્રેમાનંદની રૂબરૂ પંચે ઠરાવ નક્કી કર્યો છે તે સરવે ખડાયતા ગોર તથા ખડાયતા વાણીઆઓને પાળવું. ખીજી ખડાયતા ગોરને અત્રે આવેલા હોય તો ઉપર લખેલા દસ આના ખડાયતા ગોર લેઈને પુજન કરાવે ને કદાપિ ખડાયતા ગોર નહી હોય તો સરવે પૈસા મંદીરમાંજ જમે થશે. સંવત ૧૯૨૪ ના પ્રા. ચૈતર વદી ૩ શુકરને દીને આ દસ્તાવેજ શ્રી કોટીઅર્કમાં સર્વે ગામના પંચ સમસ્ત થયો છે.

દેસાઈ. નાયાભાઈ સામળભાઈ સહી નડીઆદના દા. પોતે.

દેસાઈ. મોહોલાલ જગનલાલ સહી નડીઆદના દા. પોતે.

પરી. વરજીવનદાસ લલુભાઈની સહી ખેડાના

મોદી—પરસોતમ નારણજી સહી દા. પોતે મોડાસાના

શ્રી કોટચરકજી છપનભોગ થયો ત્યારે ઠરાવ થયો છે.

લખીતંગ શા. સીવલાલ જગજીવન પંચ સમસ્ત લખ્યું છે મોડાસાના.

આ દસ્તાવેજ અસલ નકલ મોડાસાના સેઠ દામોદર દલુચંદને ધેર મુક્યો છે.

શ્રી કોટીઋર્કના છપનભોગનું વર્ણન.

(અન્નબેલા આવોરે, જીવણ જમવાને.) એ રાગ.

શ્રી કોટી ઋર્કજીરે છપનભોગ જમે,
ઈંદ્રાદીક દેવોરે વૈશ્નવ સહુને ગમે;
કંસાર કર્યો છેરે કેશવ તમ કાજે,
સીરોને સેવોરે છખી તે બહુ છાજે;
કણસાઈ કસ્યા છે માલપુવા પુરી,
સીખંડ બાસુદી રે ધારી નથી અધુરી;
ખાખાં છે તાખાં રે મેસુર પાક કર્યો,
આખી બુદીનો રે મોહનયાજ ધર્યો;
છુટી બુદીને રે પીસી બુદીના,
કેસરીઆ બાબર રે સપેતી જીદીના;
મગદળને માંડારે ઘેબર સીખોરી,
ખરમંડા પોળી રે રસ કેરી ઘોરી;
વેસણની કીધી રે મોહનયાજ વળી,
અમૃતના જોવો રે અમૃત પાક કળી;
દુધપાક કર્યો છે રે દુધા ધારી ધારી,
ત્રીધારી ચોધારી રે સાતે સુધારી;
સોમ કીરણ સુંદીર રે રવી કીરણ લાડુ,
મેવા માંહી નાંખીરે પ્રભુને જમાડુ;
સાકરનો સીરો રે પયથી પાકેલો,
કર્યો સાત પ્રકારે રે તે પેલો મેલો;
સેવલાડુ સીખોરી રે માંડા સુતરેફળી,
માવાની સુંદીર રે સેવ વણી ઝીણી;
તવા પર પુરી રે કચોરી કીધી છે,

મઠડી લોચાઈરે ઘતમાં પીધી છે;
 સુરવટા સુંદીર રે ભક્ષા સકરપારા,
 ગગન ગાંઠીઆ રે સજીથી તે સારા;
 દાખાનો લાહુરે દુધી મનોરનો,
 ઈંદ્રાસા કીધારે આખી બાબરનો;
 સોનાના વરગેરે સામગ્રી સરવે,
 સુત્રભ સેવકને રે પ્રેમ ભરી ધરવે;
 મુખ સનમુખ આગળ રે મુખ વીલાસ ધરી,
 ગુંબ્યાની જાતો રે જોતાં ત્રીસ કરી;
 માંઠી માઠ ધર્યો છે રે સવા મણુ ભારી,
 જમજો જીવણુજી રે ચીતે ધારી ધારી;
 ચંદ્રના જોવી રે ચંદ્ર કળા કીધી,
 સુપેત કેસરીઆ રે ચાસણીએ પીધી;
 માંખણનાં વડારે માહાવાને કાળે,
 દહીનાં દહીયરીઆંરે આરોગો આજે.
 સામગ્રી મધ્યે રે મેવો નાંખ્યો છે,
 હોય નુન્ય અધીકારે ભાવે ભાખ્યો છે;
 કાળુ કરમદને રે કમરખ કેરી છે,
 કેળાં સોનેરી રે જાત અનેરી છે.
 કેસર કરતુરી રે ખસખસ ખારેકા,
 ખસખસને ખારેક રે ડાઢમની કળીઓ;
 ચા૩ ચારોળી રે ખરાસ બદામો;
 અનારસ મેવોરે જમતાં સુખ પામો,
 શ્રી કૃળ સોપારી રે સીતાકૃળ જાંબુ,

જયદ્રુજ નારંગી રે લીંબુ મીઠાં આંબુ;
 રામ દ્રુજને રાયણુ રે મગદ્રુજીઓ સેતુ;
 દ્રુનસને પીસ્તાં રે જામદ્રુજો હેતુ;
 અખોડ મખાંણા રે આલુ મેવો છે,
 બદ્રી દ્રુજ બહુ વીધરે મેવો કેવો છે;
 તજ અંબર પીપર રે મરીને જાવ્યંત્રી,
 ધલાઅચ્છી અરગજ રે કોણુ કળે ગણત્રી;
 અંજીર સીંધોડાં રે પુવાને પાક દહી,
 તીલ ટોપર સેલડી રે ખજુરાં ખાંડ સહી;
 ભલો ભાત બન્યો છે રે કમોદે કેસરીઓ,
 તુભેરની દાળજ રે જાણે ચંપા કળીઓ;
 વડીનીજ સાથે રે કડીને વધારી,
 ચણાને વટાંણા રે જમો પુરી ખારી,
 પીળા છે પાપડ રે ચંદ્ર ચકી ચળકે,
 સોનાના વરગે રે કેસરીઆ ઝળકે;
 સુરણ રતાણુ રે કાચલીઓ ધણીઓ,
 ખીજ ચળકે જોતાં રે જોવી હીરા કણીઓ;
 આદાનો બેરંજ રે પરવર કારેલાં,
 બેગણુને ટેંડુ રે શાકાં બહુ મેલ્યાં;
 ગલકાંને બીડારે ભાજી તાજી છે,
 વીદુરની પેઠે રે પ્રભુ તો રાજી છે;
 સકરકંદ દુધી રે બટાકાને ફેલી,
 આરીઆંને તુરીઆં રે શાક સરસ છોલી;

ચોળાની ફળીઓરે ગરવારની પરદેસી,
 વાલોળ્યો વાલજ રે કીધા છે દેશી;
 રાયતાં રાધ મેળી રે ભેળી દહીં સાથે,
 ચાલીસ પ્રકારે રે જમો જીવણ હાથે;
 ભાવે પ્રભુ તેવાં રે બજાયાં કીધાં છે,
 કેળાંને કોર રે ગણકાં લીધાં છે;
 ભેગણુ રતાળુ રે વેસણુ ભાજનાં,
 અયાણાં કીધારે કેરીઓ તાજનાં;
 રાયતાં ગજ કેરી રે મોરખો સાકરનાં,
 બહુ વીધ બનાવ્યાં રે અયાણાં ધર ધરનાં;
 સહુ શોભા નીરખી રે જોણે નેત્ર ભરી,
 ગર્ભ વાસ ન આવે રે નર ને નાર ફરી;
 કુમકુમ ઘોળાને રે કેસર પીચકારી,
 અખીલ ઉડે છે રે સુગંધી બહુ સારી;
 ગુલાસે ગરદી રે રવી છાંયો દીવશે,
 અંબરને અંતર રે છાંટે એક થશે;
 મગનમાં જીડેરે અંગ થયાં રાતાં.
 નરધાને તાજજ રે રંગ મચ્યો ગાતાં;
 ફુલની માળાઓ રે ફુવારા બહુ છુટે,
 આનંદની હેલી રે પ્રેમી જન લુટે;
 ચંદનનાં તીલક રે કેસરને છાંટી,
 ચાંદીને કટારે રે રમે અવળી આંટી;
 હરીને હીંડોળે રે ચાંદી ચળકે છે,

મેનાંને મોરજ રે સોને ઝળકે છે;
 ચંદનની ઘસ્ટી રે ત્યાં દેવે કાધી,
 અંત્રીક્ષ વિમાને રે રસરેલી પાધી;
 મધુરા સ્વર ગીતે રે ગુણી ગાંધર્વ ગાતા,
 વાજાંત્ર વાજે રે છત્રીસ સોભાતા;
 થેઇ કાર થયો છે રે ધુધરીને ધમકે,
 અનહદ હદ વાળી રે ઝાંઝરને ઠમકે;
 મનોહર મુખડે રે કોટી રવી ચળકે,
 આલુસણ અંગે રે સોળ કળા ઝળકે;
 નખતારા ત્રિગુટી રે અધર બીંભે ઓપે,
 મંદહાસ વદનનું રે મુખ પંકજ પોપે;
 સુખને જોવારે ઇંદ્રાદીક આઘ્યા,
 સારદને નારદ રે સેષ સહીત ભાઘ્યા;
 રવીસસી રંનાદે રે ઉમાશંકર આપે,
 બળી વ્યાસ વીભીશણુ રે જનનાં દુખ કાપે;
 ઓછવ અવલોકી રે આનંદની હેલી,
 ગરબે ગીત ગાતી રે સુંદીર સાહેલી;
 પુરવને પુન્યે રે હું દરસન પામ્યો,
 અહીં જનમ મરણનો રે સહુ ફેરો વામ્યો
 સુખ સાગર લેહેરી દે દરસનથી દાખી,
 વૈશ્રવ શ્રોતા જન રે ઉર રોકો રાખી;
 અભાગી અંધારે જનમ એળે ખોશો,
 પડવાને નરકેરે પરદારા જોશો;
 સુકીત સહુ નાસે રે પાપ કરમ પેડે,
 પછી નરકે પડશે રે મહા દુખ તે વેડે;
 સીક્ષા સુણીને રે હરદે ઊતારી;

આ મુનશા દેહી રે આવી વીચારી;
ભજી ભાવ સહીતે રે ભવજળ ગિતરીએ,
ચોરાસી ફેરો રે પછી શાંને ફરીએ;
છેલી એક ટુકળ રે પ્રભાશંકર ભાષે,
એક દીનની *ખટકી રે કાઠ વીરલો રાખે.

છપન ભોગના આઠ ઓછવના

દાહરા.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ચર્ધતર સુદી અસ્ટમી, બુધવાર બુધવંત; | |
| ઓછવ કોટીઅર્કનો, ડોળજ ખેલ વસંત. | ૧ |
| કેસરની પીચકારીએ, છાંટયો સરવ સમાજ; | |
| ડોળ ખેલ રચના રચી, શોભીત વાજે સાજ. | ૨ |
| લાલ થયાં ગુલાલથી, વૈશ્રવ ફેરાં અંગ; | |
| ગગન લાલ ગરદી થકી, સજીને અંગ ઉમંગ | ૩ |
| ચર્ધતર સુદી નવમીએ, ગરવો ને ગુર વાર; | |
| જનમતીથી રધુરાયની, સુખ સીંધુજ અપાર. | ૪ |
| ભક્ત ભીડ ભારે થઇ, આવ્યા શ્રી હનુમંત; | |
| દરસન શ્રી દેદારનાં, પામ્યા માહામહંત. | ૫ |
| ચર્ધતર સુદી દસમીએ, જગુ ભલેરો વાર; | |
| દશરાને દીપમાળીકા, શોભા અપરમ પાર. | ૬ |
| સ્વારી ને દસરા તણી, શણગાર્યા તોખાર; | |
| અંમર ચારે પાસથી, ઉડે ચળકી દાર. | ૭ |
| દીપમાળ દીવા થકી, દીવાળી ગિદ્યાત; | |
| અનંત દીવા તે સમે, ચંદ્રે ચળકીત જોત. | ૮ |
| ચર્ધતર સુદી એકાદશી, શનીવાર સુખકંદ; | |
| પ્રમોદ ઓછવ કુંજનો, સહુને ગિર આનંદ. | ૯ |

- ખુખી વીવા ખેલની, થઈ છે વીવીધ પ્રકાર;
તે સુખ વૈશ્રવ પામીઆ, લીલા અપરમ પાર. ૧૦
- ચઘતર સુદી દ્વાદશી, રવીવાર અનુસાર;
જળ રથ યાત્રા ત્યાં કરી, ઝીંદ્યા જળ સુખકાર. ૧૧
- રથમાં રાજે શ્રી હરી, મંડપમાં મહારાજ;
ચાર તરફ રથ ફેરવ્યો, સેવક સરીયું કાજ. ૧૨
- ચઘતર સુદી ત્રીયોદશી, સોમવાસ સુખકંદ;
નંદ મહોચ્છવ તે સમે, અતી થયો આનંદ. ૧૩
- દધી કીચ બહુ તે વખતે થયો, નંદ જસોદા માત;
દરસન આપ્યું સર્વને, પ્રેમ ભરી સાક્ષાત. ૧૪
- ચઘતર સુદી પુરણીમાં, મંગળ જે કરનાર;
હીંદોરે ફુલ મંડળી ઝુલ્યા વિશ્વાધાર. ૧૫
- હીમ હીંદોળે હીંચતા, ચંમર ચારેપાસ;
ફુલ ફુવારા ગીડતા, જળકસી પંખા પાસ. ૧૬
- ચઘતર વદ પડવાદીને, બુધવાર બુધવંત;
છપનભોગ આરોગીઆ, કોટીઅર્ક બળવંત. ૧૭
- સામગ્રી મંડપ વીશે, ધરી ભરી સખડી સર્વ,
અનસખડી તે અનુકમે, પુરણ જાણી પર્વ. ૧૮
- ગોસ્વામી ખીરાજીને, બોલે જયજય બોલ;
વૈશ્રવ જયજય બોલતા, કીધો અતી કલોલ. ૧૯
- ઈંદ્રાદીક ત્યાં આવીઆ, બ્રહ્મા ભણતા વેદ;
ચંદ્ર ચર્કીત તે દીન થયા. અર્ક પામીઆ ભેદ. ૨૦
- સારદ નારદ સેશને ગિમા સહીત મહાદેવ;
ગણુનચક લાયક કહું આલ્યા તે અશ્વમેવ; ૨૧
- પુણ્ય વીમાને બેસીને, અંત્રીક્ષે અદર્શ,
ચંદનની વ્રણી કરી, વૈશ્રવ જનને સ્વર્શ. ૨૨
- અડસઠ તીરથ આવીઆ, અદ્ભુત શોભા જોઈ;
અનહદ વાજાં વાગીઆ, પ્રેમેથી ચીત મોઈ. ૨૩

ભરતખંડ ભુલોકમાં, કીધો જ્યજ્ય કાર;
 પ્રભાશંકર પ્રેમથી એમ કરે ગિયાર. ૨૪
 રાજ નગરમાં વાસ છે, મહીસામાંહી મુકામ;
 નાત ખડાયત ગોર છું, કંઈ કવિતાનુ કામ. ૨૫
 શ્રોતા જન સહુને કહું, ધરો હસ્ટનું ધ્યાન;
 ચાર પદારથ આપશે, કોટીઅર્ક ભગવાંન. ૨૬

સદ્ગુણી પુરૂશને ગ્રહણ કરવાની વારતા.

શ્રી ઠાકોજી હપનભોગ જમ્યા ને આપણે હ-
 પન પ્રકારના નીમ પાળવાનું.

તજવા વીશે.

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| ૧ સુરજ ગિગતા પેહેલુસ્તાંન કરવું. | ૧ કામ. |
| ૨ સંધ્યા કરવી. | ૨ કોષ. |
| ૩ સેવા. | ૩ લોભ. |
| ૪ જપ. | ૪ મોહ. |
| ૫ વૈશ્વ દેવ. | ૫ મત્સર. |
| ૬ તરપણ. | ૬ નીંદા. |
| ૭ ગુરૂ સેવા. | ૭ અહંકાર. |
| ૮ ગોર સેવા. | ૮ નાત ભંમ. |
| ૯ આજ્ઞણ સેવા. | ૯ છુટું કલક. |
| ૧૦ સાધુ સેવા. | ૧૦ ગુરૂ દ્રોહ. |
| ૧૧ અવ્યાગતને અંન. | ૧૧ ગોર દ્રોહ. |
| ૧૨ પીત્રી પીંડ દાન દીવસ ઉપર. | ૧૨ આજ્ઞણ દ્રોહ. |

૧૩ શ્રાદ્ધ	૧૩ પીતા દ્રોહ.
૧૪ સંવહરી.	૧૪ માતા દ્રોહ.
૧૫ તીરથ શ્રાદ્ધ.	૧૫ ગૌ દ્રોહ.
૧૬ ભગવત સમરણ.	૧૬ સંત દ્રોહ.
૧૭ દા.	૧૭ દેવ દ્રવ્ય.
૧૮ દીનતા.	૧૮ આત્મણુ દ્રવ્ય.
૧૯ દાસત્વ.	૧૯ પાપાંડ ભેદ.
૨૦ અનંદાન.	૨૦ સરોવર પાળભંગ.
૨૧ ગૌદાન.	૨૧ મીત્રી દ્રોહ.
૨૨ ગુપ્તદાન.	૨૨ ઘર દહન.
૨૩ જળદાન.	૨૩ આત્મ ઘાત.
૨૪ વીંધાદાન.	૨૪ જીવ હીંસા.
૨૫ કન્યા દાન.	૨૫ મદીરા પાન.
૨૬ ધનંદાન.	૨૬ ચોરી.
૨૭ વ્રતદાન.	૨૭ બીચાર.
૨૮ તીરથદાન.	૨૮ અક્ષવ્રતી છેદન.

પુર્વના શુભ સંસકારી પુરૂષની વારતા.

અધીકારી પુરૂષ ભગવતને આહ્વાણમાં ભેદજાણતા નથી. ચોકારી ગામના શા. જીવણુ ભગત એમ કેહેતા હતા કે ખડાયતા આહ્વાણો ગોસ્વામી કરતાં વધારે માનવા જોગ્ય છે કારણ કે કોઈ ખીજનો દાન પ્રતી ગ્રહ કરતા નથી એક ગોરા ગામના શેઠે વાત કહી કે. મને ખડાયતા ગોરે.—રા-

ત્રીની વખતે એક ૧૦૦ ગાળો દીધી પણ મેં એક દીધી નહીં પણ એટલુ નહીં તે ગોર. સવારમાં મારા ઘર આગળ થઈ જતા હતા તે વખતે મેં તેમને કહ્યું કે, મહારાજ પા-
યેનમુ. એજ વખતે તે ગોર મારી પાસે આવીને કેહેવા લાગ્યા કે ભાઈ કાલે સાંજે તો મેં તને બહુ ગાળો દીધી ને અત્યારમાં મને પાએનમુ કોહો છો આ શું ! ત્યારે વાણીઓ કેહે છે કે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનને બ્રહ્મ રૂપીએ લાત મારી ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે મહારાજ મારી છાતી કઠણ છે ને તમારા ચરણ કોમળ છે તેથી લાવો જરા પંપાળુ. આ વાણીયામાં પણ વશેલા તેનું કલ્યાણ છે.

છપ્પનભોગની સામગ્રી.

ખહેર ખખર.

સ્વચ્છાતીને મદદ આપવાનો નાગર લોકોનો રીવાજ છે. પરંતુ અમદાવાદના સેઠ. હઠીસીંહ કેસરીસીંહે પોતાની ના-
તના ગરીબ માણસોને ઘેર. ઘજાના કોથળા મોકલાવેલા. અંત માસ ૧ થી ૬ માસ સુધીનું આખી ભરણુ ભોષણુ ક-
રેલું તે કરતાં વીઘાના દાનનુ ભરણુ પોષણુ કરનાર સ્વચ્છા-
તીમાં. ખડાયતા વાણીયા. ઊમરેદના. હાલ. મુખાઇમાં ગો-
કલદાસ કહાનદાસ તથા હરગોવિંદદાસ દુવારકાંદાસ કાંટા-
વાળા, ભરૂચ વાળા પરમાનંદદાસ ભોળાભાઇ, તથા લલુ
ભાઇ પ્રાણવલભદાસ પારેખ નડિયાદના. દવારકાંદાસ નંદ-
લાલ, કાળીદાસ જોડાભાઇ, કેશવલાલ મોતીલાલ, જોડીશન

